

Azareoff 72

A black and white portrait of a woman with short, dark, curly hair, smiling and looking upwards. She is wearing a light-colored, possibly white, garment. The background is a textured, light gray. The image has a vintage, slightly grainy appearance.

1	Черный Томъ	90
2	Модель отъ Пакана	90
3	Rouge et Noir	90
4	Madame Lulu	90
5	Mam'zel Nana	90
6	Воспоминаніе	90
7	Миссъ Джень	90
8	Манонъ	90
9	Скоро солнце улыбнется (новая военная пьеска)	90
10	Если-бъ мотыльки	90
11	Это вальсъ виновень во всемъ	90
12	Забудь Лулу	90
13	Любовь поэта	90
14	Негръ изъ Занзибара	90
15	Исторія одной любви	90
16	Если роза расцвѣтаетъ	90
17	Не Вы ли эта дама	90
18	Голубое письмо	90
19	Мимоходомъ шутя	90
20	Розы	90



Т/Д ДЕТЛФЪ И К^о.

МОСКВА, Петровка 5 и 11. Телеф. 5-71-00 и 1-53-30.

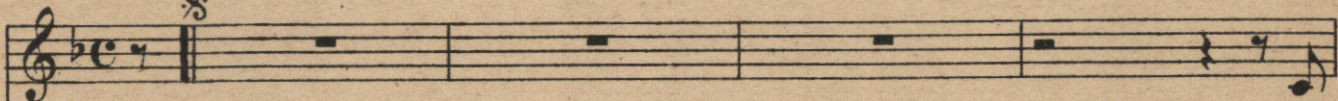
Представительство для Петрограда Н. Х. ДАВИНГОФЪ, Гостинный дворъ 12. Тел. 404 88.

Тино-Лит. и Нечтопечатия В. Гроссе. Москва.

MADAME LULU.

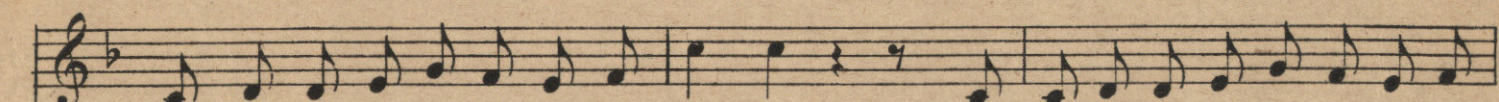
Слова. Изъ КРЕМЕРЪ.

Музыка Ар. Ген. СИМЦИСЪ.

Canto. 

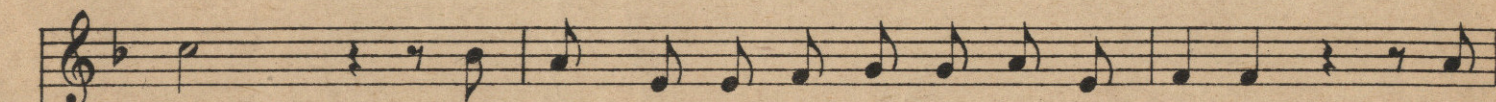
Piano. 

0-
Ей-



-на бы-ла-бы въ му-зы-кѣ „Сар-гіс-сіо“ Въ скульп-ту-рѣ ста-ту-эт-ка „ре-нес-
графъ съ тра-фі-ал-ки пред-ла-га-етъ Онъ зна-етъ что фі-ал-ки вкусь, та-





-сансъ“ Отъ всѣхъ въ ней есть ка-ко-е-то от-ли-чье Ма-
-dame“ Le cher ba gon ей ро-зы при-сы-ла-етъ Съ пись-



-dame Lu - lu boulev - vard de France - Е - е из - ящ - ной тай - ной ок - ру -
 -момъ о томъ, что бу - деть самъ Акъ ча - ю бон - бо - ньер - ку князь под -

жа - - етъ, Шур - ша - нье шол - ка лас - ко - вий у - гаръ Что -
 но - - сить И каж - дый паль - чикъ хо - четъ цѣ - ло - вать Ма -

скры - то имъ кто у - га - да - етъ, Тотъ зна - етъ тай - ну жен - скихъ чаръ. Ей за - пахъ
 dame Lu - lu по - ща - ды про - сить Всѣхъ го - нить прочь, по - ра ей спать. Ко - гда - жь пок -

- ам - бры такъ под - хо - дитъ, Е - я дви - же - нья рай су -
 - лон - ни - ки у - хо - дятъ, при - хо - дитъ ю - ный му - зы -

- лять Madame Lu-lu съ у - ма всѣхъ сводитъ, глаза мерца - ютъ и го -
 - кантъ Madame Lu-lu въ вос - торгъ при - водитъ Е - го ча - ру - ю - щій та -

Molto largo.

рять
лантъ

Madame Lu-lu я васъ люб-лю
 Мо-я Lu-lu те-бя люб-лю

pp

Red.

Ей шеп-чуть страст-но и зной - - - но О - на мол - чить лишь взоръ сколь-
Ей нѣж-но онъ на-пѣ-ва - - - етъ О - на мол - чить лишь вся го-

- зить Такъ ров-но-душ-но, спо-кой - - - но Влюблен-ный видъ
- рить Е - е объ-ять-я сжи-ма - - - ютъ Не на-до ей

Е - е смѣ-шить О - на за-ба-вы лишь хо - - - четъ Ма-dame Lu-
те-перь кня-зей Ког-да зву-чатъ сердца стру- - - ны Нѣтъ ни гро-

- lu Въ сво-емъ уг-лу Въ chaiz-longu-ѣ звон-ко хо-хо- - - четъ.
- ша, Но хо-ро-ша Лю-бовь ког-да о-ба, ю - - - ны

ПОСЛѢДНІЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Изданія Т/д ДЕТЛАФЪ и К^о Москва.

Петровка 5. Тел. 57100.

№	ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣсенки.	Цѣна.
1.	Черный томъ. муз. Г. Симпсъ.	— 90
2.	Модель отъ Пакэна " "	— 90
3.	Rouge et Noir " "	— 90
4.	Madame Lulu. " "	— 90
5.	Mam'zel Nana. " "	— 90
6.	Воспоминаніе. " "	— 90
7.	Миссъ Дженъ. " "	— 90
8.	Манонъ. " "	— 90
9.	Скоро солнце улыбнется (новая воен. пѣсенка)	— 90
10.	Если-бъ мотыльки. " "	— 90
11.	Это вальсъ виновенъ во всемъ " "	— 90
12.	Забудь Лулу. " "	— 90
13.	Любовь поэта. " "	— 90
14.	Негръ изъ Занзибара. " "	— 90
15.	Исторія одной любви " "	— 90
16.	Если роза расцвѣтаетъ. " "	— 90
17.	Не Вы ли эта дама. " "	— 90
18.	Голубое письмо. " "	— 90
19.	Мимоходомъ шутя. " "	— 90
20.	Розы. Лирический романсъ " "	— 90

В. РАПАЦКІЙ.

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

1.	Андзя.	— 90
2.	Отвѣтъ Андзи.	— 90
3.	Розы.	— 70
4.	Еще	— 80
5.	Прощай	— 70
6.	Колыбельная пѣсня	— 80
7.	Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Максиму.	— 80

Ст. СТИВИНСКІЙ.

1.	Замеръ аккордъ. Цыг. ром.	— 80
2.	Дай же волю рыданіямъ своимъ. " "	— 70
3.	Въ вазѣ медленно блекли цвѣты. " "	— 70
4.	Снова ярко блещетъ солнце " "	— 70

Л. А. КОЗЕЛЬ.

1.	Откуда ты пришла—не знаю... Цыг. ром.	— 75
----	---------------------------------------	------

А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

1.	Бородино.	— 60
2.	Ушла не сказавши ни слова. Романсъ. . .	— 70

№	Н. М. БРАВИНЪ.	Цѣна.
1.	Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе) . . . Цыг. ром.	— 70
2.	Признаніе " "	— 70
3.	Какъ болитъ мое бѣдное сердце. " "	— 70
4.	Я сплету для тебя діадему " "	— 70

ЛЕВЪ ДРИЗО.

1.	Опьяни меня. Цыганскій романсъ	— 70
2.	Слезы уймитесь " "	— 70

ЯКОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романа „Ямщикъ не гони лошадей“).

1.	Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романсъ.	— 70
2.	Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романсъ. . .	— 70
3.	Разбитая кукла	— 70

А. МАЛЫШЕВЪ.

1.	Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ. . .	— 75
----	---	------

А. БОНАЧИЧЪ.

1.	Тройственное согласіе. Маршъ.	
2.	Стонъ колоколовъ Реймскаго собора. Вальсъ. .	

Ф. І. ДЕТЛАФЪ.

1.	Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь . . .	— 75
2.	Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изы Кремеръ . .	— 75
3.	Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ)	— 75

Б. де-БОНИТА.

1.	У телефона. Мелод. романсъ	— 75
----	--------------------------------------	------

Ев. ПАВЛОВЪ.

1.	Не сердись, мелодекл. посвящ. В. В. Максиму слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“) . .	— 75
----	---	------

К. Н. БАШАРИНЪ. Патріотическій призывъ.

1.	Гимнъ русскому рабочему	— 75
2.	Скажи кукушка	— 75

А. КАРАСИНСКІЙ.

1.	Въ царствѣ грезъ. Пѣсь безъ словъ	— 70
2.	Я такъ молю вернись, вернись. Пѣсь безъ словъ. .	— 70