

В. Вальденская

Право публичнаго исполненія сохраняю полностью за собою ИЗА КРЕМЕРЪ.

Законъ 20 Марта 1911 г.

ПѢСЕНКИ Изы Кремеръ

Муз. Ар. Г. СИМЦИСЪ.



Репертуаръ.

- 1 Черный Томъ 90
- 2 Модель отъ Пакэна . . 90
- 3 Rouge et Noir 90
- 4 Madame Lulu 90

- 5 Mam'zel Nana 90
- 6 Воспоминаніе 90
- 7 Миссъ Дженъ 90
- 8 Манонъ 90
- 9 Скоро солнце улыбнется
(новая военная пѣсенка) . . . 90

- 10 Если-бъ мотыльки . . 90
- 11 Это вальсъ виновенъ
во всемъ 90
- 12 Забудь Лулу 90
- 13 Любовь поэта 1.50

- 14 Негръ изъ Занзибара . 90
- 15 Исторія одной любви . 90
- 16 Если роза расцвѣтаетъ 90
- 17 Не Вы ли эта дама . . 90

- 18 Голубсе письмо . . . 90
- 19 Мимоходомъ путя . . 90
- 20 Розы 90



Собственность издателя

Т/д **ДЕТЛЯФЪ и К°.**

МОСКВА, Петровка 5 и 11. Телеф. 5-71-00 и 1-53-30.

Представительство для Петрограда Н. Х. ДАВИНГОФЪ, Гостинный дворъ 12. Тел. 404-88.

Тито-Лит. и Нювенскамп М. Гроссе, Москва

Посвящается
Изъ Яковлевнѣ Кремеръ

„ЛЮБОВЬ ПОЭТА“

Слова Кранцфельда.

Муз. Ген. СИМЦИСЪ.

Allegretto. *Con piacere*

Canto. *ff* *p Col canto*

Piano.

нет - ку ку-пилъ „Кель-ке-флеръ“ ей ду-хи И плель какъ про-зрач-ну-ю сѣт.

ку изъ нѣж-ныхъ со-звучій, сти-хи. Здѣсь каж-да-я строчка, пре-лест-на

Люб-лю ког-да такъ го-во-ришь, Го-то-ва те-бѣ быть не-вѣс-

Red. *dim.* *Red.* *Red.*

Allegro.

той, я бу-ду къ в ось-ми, въ ка-фэ Ришъ.“

Allegro.

meno

f

Red

Piu mosso.

Въ кар-ма-нѣ по-э-та про-рѣ-ха Въ ду-шѣ раз-го-рѣ-ся о-гонь,

Piu mosso.

p

Red *

Red

О-на е-го встрѣ-ти-ла смѣ-хомъ на утро въ „Бу-а-де-Бу-лонъ“,

f

Red *

Red

p

8. „Ска-жи мнѣ ше-ри по-че-му же? ты не былъ вче-ра, въ ка-фэ Ришъ.“

p

Red

Те - бя тамъ жда - ла я на - у - - жинъ, Минь - онъ, по че - му ты мол - чишь? —

Темпо I.

По - этъ улыб - нул - ся не - лов - ко, О - на ко - ро - ле - ва онъ пажъ,

Темпо I.

Ред. *

О - на по ка - ча - ла го - лов - кой И тро - ну - ла свой э - ки - пажъ...

Ред.

По - этъ по - ды - ря - вимъ кар - ма - намъ На скрѣбъ, франкъ че - тыр - над - цать

Ред. *

су!... А солн-це за крив-шисъ ту-ма - - номъ, О - пла-ка-ло сце-ну вѣлѣ-

су... А ночью, въ ши-карномъ О -

Piu Vivo. *pp*

lento *f* *p* *rall.* *ff* *ppp*

те - - лѣ, У но-ме-ра „5“ натюр-мортъ. Тамъ дамскі-я туф - ли блес-

тѣ - - ли, Под-сѣнью гу-сарскихъ бот-фортъ!

рассо meno *Presto*

рассо meno *f* *rall.* *ff* *sf* *f*

ПОСЛѢДНІЯ МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ

Изданія Т./д. ДЕТЛАФЪ и К^о Москва

Петровка 5. Тел. 57100.

ИЗА КРЕМЕРЪ. Пѣсенки.

№	Цѣна.
1. Черный Томъ. муз. Г. Симплицъ.	— 90
2. Модель отъ Пакэна " "	— 90
3. Rouge et Noir " "	— 90
4. Madame Lulu. " "	— 90
5. Mam'zel Nana. " "	— 90
6. Воспоминаніе. " "	— 90
7. Миссъ Дженъ. " "	— 90
8. Манонъ. " "	— 90
9. Скоро солнце улыбнется (новая воен. пѣсенка)	— 90
10. Если-бъ мотыльки. " "	— 90
11. Это вальсъ виновенъ во всемъ " "	— 90
12. Забудь Лулу " "	— 90
13. Любовь поэта " "	— 90
14. Негръ изъ Занзибара " "	— 90
15. Исторія одной любви " "	— 90
16. Если роза расцвѣтаетъ " "	— 90
17. Не Вы ли эта дама " "	— 90
18. Голубое письмо. " "	— 90
19. Мимоходомъ шутя. " "	— 90
20. Розы. Лирический романсъ " "	— 90

В. РАПАЦКІЙ.

Романсы и пѣсни съ русско-польскимъ текстомъ.

1. Андзя.	— 90
2. Отвѣтъ Андзи	— 90
3. Розы.	— 70
4. Еще	— 80
5. Прощай	— 70
6. Колыбельная пѣсня.	— 80
7. Старинные часы мелод. посвящ. В. В. Макенмову.	— 80

Ст. СТИВИНСКІЙ.

1. Замеръ аккордъ Цыг. ром.	— 80
2. Дай же волю рыданіямъ своимъ " "	— 70
3. Въ вазѣ медленно блекли цвѣты " "	— 70
4. Снова ярко блестеть солнце " "	— 70

Л. А. КОЗЭЛЬ.

1. Откуда ты пришла—не знаю... Цыг. ром.	— 75
--	------

А. АРХАНГЕЛЬСКІЙ.

1. Бородине.	— 60
2. Ушла не сказавши ни слова. Романсъ . . .	— 70

Н. М. БРАВИНЪ.

№	Цѣна
1. Я разлюбилъ тебя. (Сожалѣніе) . . . Цыг. ром.	— 70
2. Признаніе " "	— 70
3. Какъ болитъ мое бѣдное сердце. " "	— 70
4. Я сплету для тебя діадему. " "	— 70

ЛЕВЪ ДРИЗО.

1. Опьяни меня. Цыганскій романсъ	— 70
2. Слезы уймется " "	— 70

ЯКОВЪ ФЕЛЬДМАНЪ.

(авторъ знам. романса „Ямщикъ не гони лошадей“).

1. Любви ужъ нѣтъ слѣда. Цыг. романсъ.	— 70
2. Пусть снятся тебѣ лишь цвѣты. Цыг. романсъ.	— 70
3. Разбитая кукла	— 70

А. МАЛЫШЕВЪ.

1. Когда-то. (Прошлое) мелодич. минорный вальсъ . . .	— 75
---	------

А. БОНАЧИЧЪ.

1. Тройственное согласіе. Маршъ.	
2. Стонъ колоколовъ Реймскаго собора. Вальсъ . .	

Ф. І. ДЕТЛАФЪ.

1. Пѣсня изъ окоповъ. Скоро, скоро я вернусь. . .	— 75
2. Негритянская пѣсенка, изъ реп. Изы Кремеръ . .	— 75
3. Бальный Танго. (сост. С. Я. Степановъ)	— 75

Б. де-БОНИТА.

1. У телефона, Мелод. романсъ	— 75
---	------

Ев. ПАВЛОВЪ.

1. Не сердись, мелodeкл. посвящ. В. В. Макенмову слова К. Голейзовскаго, (автора „Маркизы“) . . .	— 75
--	------

К. Н. БАШАРИНЪ. Патріотическій призывъ.

1. Гимнъ русскому рабочему	— 75
2. Скажи кукушка	— 75

А. КАРАСИНСКІЙ.

1. Въ царствѣ грезъ. Пѣснь безъ словъ	— 70
2. Я такъ молю вернись, вернись. Пѣснь безъ словъ.	— 70